

## Ernest HEMINGWAY

### *Addio alle armi*

*Addio alle armi* è la storia di amore e di guerra che Ernest Hemingway aveva sempre sognato di scrivere ispirandosi alle sue esperienze del 1918 sul fronte italiano, a Caporetto, durante la prima guerra mondiale. La guerra non è solo una cornice ma, purtroppo, è la protagonista.

Nel 1917 Frederic Henry è un giovane tenente americano che si è arruolato come autista per la Croce Rossa USA e si trova ad aiutare gli Alleati sul fronte austriaco. Qui conosce e s'innamora di Catherine Barkley, un'infermiera, con la quale trascorre momenti felici e con la quale condivide un'appassionante storia d'amore, che purtroppo non finisce bene. Frederic si trova infatti presto a fare i conti con il lato meno romantico del racconto: la morte.

Il protagonista vive in uno scenario triste e devastato, come quello italiano dopo la disfatta di Caporetto. In base a questo, infatti, il racconto può essere diviso in due parti: nella prima parte predomina il tema della guerra su quello romantico. Le Guerre Mondiali sono state l'apice della follia umana e la causa di morte di migliaia e migliaia di persone. Infatti l'odio per quest'ultima lo si comprende nei dialoghi tra i personaggi («"Che cosa c'è che non va?" "...la guerra."» pp. 38-39).

Nella seconda parte prevale il racconto romantico caratterizzato, a mio parere, da frasi retoriche, troppo ripetitive e molto scontate («"[...] Non sono una brava moglie?" "Sei una moglie magnifica" p. 275; "Oh, Cat. Non sai come sono pazzo di te"» p. 279).

Molto interessanti e avvincenti, però, sono state le descrizioni dei luoghi e delle situazioni, poiché risultano particolarmente esaustive, tanto che riescono a trasportare il lettore nella realtà rappresentata e a immergerlo appieno nella storia.

*Addio alle armi*, però, è un libro triste, senza lieto fine, perché questo romanzo non è solo un racconto d'amore e di guerra, ma tema fondamentale è anche il senso stesso della vita. Quest'ultima appare infatti caratterizzata da incertezza e quei pochi momenti di serenità e d'amore che accadono nella vita del protagonista, secondo me, sottolineano che quelli sono gli unici motivi per cui valga la pena di vivere con pienezza e intensità.

### **CONTRIBUTO**

Sofia Ortolani (classe 3D, a.s. 2019-2020, Liceo 'Stelluti' Fabriano [AN] – 5 aprile 2020) #Oscar2020 #IoScrivoACasa